



Рабочая программа по английскому языку в 11 классе подготовлена на основании примерной программы по иностранному языку, опубликованной в Сборнике нормативных документов МО РФ «Иностранный язык» Федеральный компонент Государственного стандарта, издательство Дрофа, 2009 год издания, образовательной Программы школы.

Программа составлена для учебника Кузовлева В.П. Английский язык: учебник для 10-11 классов общеобразоват.учреждений. – М.: Просвещение, 2009.

Программа рассчитана на 102 часа, включая 8 часов резервного времени.

## **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык»**

**11 класс.**

***В результате изучения английского языка на базовом уровне учащийся должен***

**знать/понимать:**

значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

**уметь:**

***Говорение, диалогическая речь***

вести диалог в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения;

начинать, поддерживать и заканчивать общение;

выражать основные речевые функции (*asking about likes; expressing likes/dislikes; giving reasons; making a suggestion; replying to a suggestion; trying to change someone's opinion; saying you are unwilling to do sth; asking if someone is interested, saying you are not interested; asking for someone's opinion; expressing an opinion; emphasising; saying you have reached agreement; saying that you are certain or sure of sth; asking about preferences; saying what you prefer; introducing arguments and reasons; (dis)agreeing; saying you are optimistic; saying you are pessimistic; adding things; making a decision; etc.*);

расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;

адекватно ситуации реагировать на реплику собеседника;

выражать и аргументировать свою точку зрения;

комментировать точку зрения другого человека;

давать оценку;

запрашивать и обмениваться информацией;

обращаться за разъяснениями, уточнять необходимую информацию;

соблюдать правила речевого этикета;

использовать изученный лексико-грамматический материал в новых ситуациях общения;

высказываться самостоятельно;

высказываться выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию);

высказываться экспромтом;

высказываться в нормальном темпе.

***Говорение, монологическая речь***

строить высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика);  
кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;  
рассказывать о родной культуре,  
делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;  
делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/ услышанного;  
описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы;  
сравнивать и противопоставлять информацию, представленную вербально и иллюстративно;  
высказываться целенаправленно, логично и связно;  
высказываться самостоятельно;  
высказываться выразительно;  
высказываться экспромтом;  
высказываться в нормальном темпе.

### ***Аудирование***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;  
воспринимать на слух тексты/сообщения, построенные на изученном речевом материале, с целью понимания основного содержания:  
выделять главную информацию, не обращая внимания на второстепенную;  
определять основную тему звучащего текста;  
понимать основную информацию текста на уровне значения (отвечают на вопросы: кто? что? где? и т. д.);

не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста;

прогнозировать содержание аудиотекста по вербальным опорам (ключевым словам и т. д.) и невербальным опорам (иллюстрациям);

воспринимать на слух тексты/сообщения, построенные на изученном речевом материале, с целью извлечения конкретной/нужной информации:

### **Чтение**

читать вслух с правильной интонацией и адекватным произношением простые аутентичные тексты:

читать слова по правилам с соответствующим словесным ударением;

читать с соблюдением правильного фразового и логического ударения;

читать с соблюдением правильного ритмико-интонационного оформления основных коммуникативных типов предложений;

читать по транскрипции любое незнакомое слово;

читать со скоростью, обеспечивающей понимание читаемого текста;

читать про себя с различной глубиной и точностью проникновения в содержание простые аутентичные тексты разных стилей (научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические) и разных типов:

автобиографические и биографические очерки;

научно-популярные статьи из газет и журналов;

публицистические репортажи, очерки, рассказы, интервью;

дневниковые записи;

короткие фабульные рассказы;

тексты рекламного характера;

отрывки из художественных произведений (повестей, рассказов, пьес);

письма различного характера (личные, деловые, официальные);

письменно зафиксированные высказывания носителей языка;

поэтические тексты (стихи);

путеводители, информационные статьи для туристов;

словарные, энциклопедические статьи и другие справочные материалы;

инструкции разного характера;

читать с целью понимания основного содержания:

игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;

прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (ключевым словам, заголовкам) и невербальным опорам (иллюстрациям);

предвосхищать элементы знакомых грамматических структур;

предвосхищать содержание внутри текста;

отделять главную информацию от второстепенной;

распознавать стили и типы текстов;

читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации:

использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры, даты и т. п.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации;

читать с целью полного понимания содержания на уровне значения:

догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), по аналогии с родным языком, конверсии, по наличию смысловых связей в контексте (синонимам, антонимам, контрастным словам, объяснениям, примерам) и иллюстративной наглядности;

понимать значение и взаимоотношения между членами простых предложений (отвечать на вопросы кто, что, где, когда, почему, и т.д.);

понимать внутреннюю организацию текста и определять:

главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению;

хронологический/логический порядок событий/действий в тексте;

причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;

делать выборочный перевод с английского языка на русский;

пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником, грамматическим справочником);

распознавать знакомые лексические единицы и грамматические структуры и соотносить со значением;

распознавать в тексте и определять значения некоторых лексических единиц в британском и американском вариантах английского языка;

читать с целью полного понимания на уровне смысла;

отличать факты от мнений;

определять основную идею/мысль текста;

определять причинно-следственные связи,

интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;

## ***Письмо***

писать простые связные тексты по изученной тематике;

описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения, мнения и чувства;

выполнять письменные проекты (индивидуально и в группе) по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности;

кратко излагать прочитанные или услышанные тексты;

составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

сокращать исходный текст, убирая второстепенные детали;

использовать адекватный стиль изложения (формальный/неформальный);

писать тексты следующих функциональных типов:

личные письма (личные электронные письма) в рамках изучаемой тематики (заданного объёма), оформляя их в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;

социальные письма (жалобы, благодарности),

сообщения, отчёты (о новостях, о прошедшем событии и т. д.);

сочинения в рамках изучаемой тематики, заданного объёма (for and against essay, opinion essay);

автобиографические сведения (включая написание резюме);

заполнять формуляр, анкету с сообщением о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес и т. д. в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка).

излагать собственную точку зрения (в том числе по поводу прочитанного или услышанного) в рамках тематики старшей школы в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры;

правильно организовывать текст (делить на абзацы, правильно писать вступление и заключение, логично распределять информацию внутри абзацев, использовать факты, мнения, цитаты для поддержки своей точки зрения);

находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.

писать тексты следующих функциональных типов:

деловые/профессиональные письма, оформляя их в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;

социальные письма (запрос информации);

биографические/автобиографические очерки;

сочинения в рамках изучаемой тематики, заданного объёма (*problem solving essay, descriptive essay*);

## **Языковые навыки**

### ***Графика, орфография, пунктуация***

правильно писать лексические единицы (соблюдая правила орфографии).

соблюдать основные правила пунктуации (умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами языка);

оформлять письменные работы в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

### ***Фонетическая сторона речи***

различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка;

соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи;

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

правильно делить предложения на смысловые группы;

использовать логическое и фразовое ударение;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное);

с правильной интонацией произносить сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, а также предложения с однородными членами (интонация перечисления).

### **Лексическая сторона речи:**

распознавать имена собственные и нарицательные;

распознавать по определённым признакам части речи;

понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);

использовать правила словообразования:

#### **аффиксацию:**

аффиксы для образования глаголов: re-, dis-, mis-, en-, co-; -ize/ise, -en, -ate;

аффиксы для образования существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/-tion, -ance/-ence, -ment, -ity, -ee, -ess, -man, -ian, -hood, -dom, -acy(су), -ry, -th, -ght, -ice, -age;

аффиксы для образования прилагательных: -y, -ful, -ic, -al, -ical, -ly, -ian/-an, -ing, -ous, -ible/-able, -less, -ive, -ed, -est, -ant/-ent, -ate, -ory, inter-, extra-, multi-, self-, out-, over-;

суффикс -ly для образования наречий;

суффиксы для образования числительных: -teen, -ty, -th;

отрицательные префиксы: un-, in-/im-/il-/ir-, non-, dis-, mis-;

**словосложение:** (существительное + существительное (postcard); существительное + прилагательное (world-renowned), прилагательное + прилагательное (dark-blue); прилагательное + существительное (silverware), наречие + прилагательное (well-coordinated);

**конверсию:** (образование существительного от неопределённой формы глагола: to host – a host; образование существительного от прилагательного: chemical – chemicals; образование глагола от прилагательного: own – to own);

расширять потенциальный словарь за счёт овладения интернациональной лексикой и за счёт овладения новыми значениями известных слов;

догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки;

распознавать и употреблять в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, многозначные слова, синонимы, антонимы, фразовые глаголы;

распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

соблюдать правила лексической сочетаемости;

систематизировать слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности.

### ***Грамматическая сторона речи***

*имя существительное* (существительные: исчисляемые и неисчисляемые, в единственном и во множественном числе, образованные по правилам и исключения, притяжательный падеж);

*артикль* (неопределённый, определённый, нулевой);

*имя прилагательное* (прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения),

*имя числительное* (количественные, порядковые),

*местоимение* (личные, притяжательные, неопределённые, указательные, количественные (a few, few, a little, little, a lot of, lots of, much, many), возвратные местоимения),

*глагол* (видо-временные формы: Present/Past/Future Simple; Present/Past Progressive; Present/Past Perfect; Present Perfect Progressive, Future in the Past), глаголы в страдательном залоге: (Present/Past Simple Passive, Present/Past Progressive Passive, Present Perfect Passive), would (для действий, совершаемых в прошлом), used to (для действий, совершаемых в прошлом);

оборот *to be going to*;

оборот *there + to be*;

модальные глаголы и их эквиваленты (can, could, be able to; shall; should; must, have to; may, might; would; ought to; need);

формы глагола с окончанием *-ing* (like swimming, go on reading, thank you for helping, be worth seeing, take part in planting, a sleeping cat, etc.);

неопределённая форма глагола (в функции обстоятельства цели, сложное дополнение после to want, to make, to let); глагольные идиомы (turn out, look through, get on, etc.); *наречие* (степени сравнения наречий, включая исключения);

*предлог* (предлоги места и направления, времени); *союз* (союзы сочинительные: *or, both ... and, either ... or, neither ... nor, etc.*, союзы подчинительные: *although, however, as soon as, so that, since, for, until, when, if, etc.*);

*простое предложение* (распространённые простые предложения, вопросительные, повелительные предложения);

*сложное предложение* (согласование времен при обращении в косвенную речь повествовательных, вопросительных, повелительных предложений), *сложноподчинённое предложение* (с придаточными времени, определительными, дополнительными, дополнительными с глаголом to wish в главном предложении, условия (Conditional I, II, III), цели, подлежащими, сложноподчинённые предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever, wherever*).

восклицательные предложения (What wonderful time we had!);

вопросительные предложения (типы вопросов);

косвенные вопросы (Do you know when the performance starts?);

согласование сказуемого с подлежащим если подлежащее выражено: местоимениями *everybody, everyone, nobody, no one, somebody, anybody, something, anything, everything, nothing, all, every, none*; существительными *a number of, the number of*; собирательным существительным (*family, committee, crew, etc.*);

эмфатические предложения (I do love theatre.);

## **2. Содержание учебного предмета «Английский язык» 11 класс**

### **Раздел 5 . Справедлива ли система социальной защиты ?**

Социальная сфера общественной жизни Великобритании, России, США и некоторых европейских стран. Система медицинского обслуживания. Условия жизни престарелых людей и ветеранов-инвалидов войны в Германии и России. Особенности взаимоотношений в семьях. Мнения людей о государстве всеобщего благосостояния. Жизнь безработных. Особенности взаимоотношений членов британских семей, принадлежащих к разным поколениям. Факты культуры стран в сопоставлении.

### **Раздел 6. Что помогает тебе наслаждаться собой ?**

История возникновения и развития кинематографии в Великобритании, США, Австралии и России. Известные киностудии, актеры, режиссеры и продюсеры. Обзор фильмов. История возникновения театрального искусства в Англии и России. Популярные мюзиклы. Американская система классификации фильмов. Великие актеры 16 века. Популярные фильмы наших дней. Любимые фильмы. Факты культуры стран в сопоставлении.

### **Раздел 7. Изобретения, которые потрясли мир**

Достижения науки в повседневной жизни. Реклама на предметы повседневного спроса. Выдающиеся изобретения и изобретатели. Какие электроприборы есть в вашем доме. Русские ученые и их изобретения. Как организовать домашнее хозяйство. Ведение хозяйства и использование бытовой техники в американских семьях в 1920 - 1930 годы. Особенности пользования электроприборами в разных странах. Что хотелось бы тебе изобрести? Факты культуры стран в сопоставлении.

### **Повторение**

Грамматический материал за курс основной школы.

### 3.Календарно-тематическое планирование .

| №<br>п/п | Тема урока   | Дата | Дата |               |
|----------|--|------|------|---------------|
|          |  | план | Факт | Корректировка |
| 1        | Социальные группы, социальные выплаты                          |      |      |               |
| 2        | Система соц. обеспечения в Великобритании                      |      |      |               |
| 3        | Система соц. обеспечения в США                                 |      |      |               |
| 4        | Система соц. обеспечения в России                              |      |      |               |
| 5        | Социальные выплаты в России                                    |      |      |               |
| 6        | Льготы. Работа с текстом                                       |      |      |               |
| 7        | Фонд национального страхования                                 |      |      |               |
| 8        | Социальное обеспечение в России                                |      |      |               |
| 9        | Социальное обеспечение в России                                |      |      |               |
| 10       | Социальный пакет<br>( моя семья)                               |      |      |               |
| 11       | Социальный пакет (предложения по улучшению)                    |      |      |               |
| 12       | Входное тестирование на тему «Социальное обеспечение в России» |      |      |               |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 13 | Медицинское обслуживание                                      |  |  |  |
| 14 | Система здравоохранения в Великобритании                      |  |  |  |
| 15 | Система здравоохранения в США                                 |  |  |  |
| 16 | Система здравоохранения в России                              |  |  |  |
| 17 | Мое здоровье. Мои права на мед. Обслуживание                  |  |  |  |
| 18 | Сравнение систем здравоохранения                              |  |  |  |
| 19 | <i>Т е с т «Система здравоохранения США»</i>                  |  |  |  |
| 20 | Жизнь пожилых людей   |  |  |  |
| 21 | Пособия, льготы д/ветеранов, пожилых людей в России           |  |  |  |
| 22 | Пособия, льготы ветеранов в Германии                          |  |  |  |
| 23 | Жизнь российского пенсионера                                  |  |  |  |
| 24 | Потребительская корзина пенсионера                            |  |  |  |
| 25 | Как живет моя бабушка (дедушка)                               |  |  |  |
| 26 | Как сделать жизнь на пенсии достойнее                         |  |  |  |
| 27 | <i>Т е с т по теме «Пособия ,льготы,ветеранов в Германии.</i> |  |  |  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 28 | . Бездомные – проблема зарубежом                     |  |  |  |
| 29 | Проблема бездомных в России                          |  |  |  |
| 30 | Проблема безработицы                                 |  |  |  |
| 31 | Безработные в России                                 |  |  |  |
| 32 | Государство социального обеспечения                  |  |  |  |
| 33 | Идеальное государство соц. Обеспечения               |  |  |  |
| 34 | Подготовка к тесту                                   |  |  |  |
| 35 | <i>Т е с т «Государство социального обеспечения»</i> |  |  |  |

2 раздел

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 36 | Синематограф                              |  |  |  |
| 37 | Голливуд- империя синематографа           |  |  |  |
| 38 | Знаменитые актеры Голливуда               |  |  |  |
| 39 | Знаменитые режиссеры Голливуда, их работы |  |  |  |
| 40 | Синематограф в России                     |  |  |  |
| 41 | История российского синематографа         |  |  |  |
| 42 | Знаменитые актеры (Россия)                |  |  |  |
| 43 | Знаменитые режиссеры (Россия)             |  |  |  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 44 | Российские актеры в Голливуде   |  |  |  |
| 45 | Жанры в кино  |  |  |  |
| 46 | Я люблю ходить в кинотеатр  |  |  |  |
| 47 | Мой любимый жанр  |  |  |  |
| 48 | Обзор фильмов в газетах. Работа с текстом                                     |  |  |  |
| 49 | Кино в нашей стране (жанры)   |  |  |  |
| 50 | Что смотрят в России  |  |  |  |
| 51 | Что любят смотреть зарубежом  |  |  |  |
| 52 | Что снимают в России  |  |  |  |
| 53 | Что снимают зарубежом   |  |  |  |
| 54 | <i>Т е с т на тему «Мой любимый жанр»</i>                                     |  |  |  |
| 55 | Театр. Схемы театров  |  |  |  |
| 56 | Театры в Великобритании   |  |  |  |
| 57 | Образование театра в Англии. Работа с текстом                                 |  |  |  |
| 58 | Популярные мюзиклы в США :<br><br>“ <i>The Grand Hotel</i> ”, “ <i>Cats</i> ” |  |  |  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 59 | Популярные мюзиклы в США : “ <i>Broadway</i> ”                       |  |  |  |
| 60 | Театры в России. Большой театр                                       |  |  |  |
| 61 | Спектакли, мюзиклы в России  |  |  |  |
| 62 | Отношение к театру   |  |  |  |
| 63 | <i>Т е с т на тему «Спектакли в России»</i>                          |  |  |  |
| 64 | Предпочтение: кино или театр   |  |  |  |
| 65 | Экранизация , постановка известных произведений. Работа со статьей   |  |  |  |
| 66 | . Синематогр. ассоциация в Америке (рейтинговая система для фильмов) |  |  |  |
| 67 | Категории фильмов  |  |  |  |
| 68 | Обзор фильмов для детей в журналах. Работа с текстом                 |  |  |  |
| 69 | Обсуждение фильма  |  |  |  |
| 70 | Фильм «Титаник». Работа со статьей                                   |  |  |  |
| 71 | Легко ли быть критиком?  |  |  |  |
| 72 | Синематограф. фестивали, награды                                     |  |  |  |
| 73 | Фестиваль «Окно в Европу»  |  |  |  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 74 | Подготовка к тесту                                 |  |  |  |
| 75 | <i>Т е с т на тему «Легко ли быть критиком?»</i>   |  |  |  |
| 76 | Современные изобретения.<br>Бытовые приборы        |  |  |  |
| 77 | Современные приборы дома.                          |  |  |  |
| 78 | Технические приспособления                         |  |  |  |
| 79 | Реклама технических новинок                        |  |  |  |
| 80 | Я бы хотел приобрести...                           |  |  |  |
| 81 | Технические новинки в школе                        |  |  |  |
| 82 | Современные изобретения в классе. Работа с текстом |  |  |  |
| 83 | Изобретения прошлых лет (зарубежные ученые)        |  |  |  |
| 84 | Изобретения прошлых лет (советские ученые)         |  |  |  |
| 85 | <i>Т е с т на тему «Я бы хотел приобрести»</i>     |  |  |  |
| 86 | Организация домашнего хозяйства                    |  |  |  |
| 87 | Изобретения своими руками                          |  |  |  |
| 88 | Телефонная связь. Работа с текстом                 |  |  |  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 89  | Мобильный телефон- роскошь или необходимость?                  |  |  |  |
| 90  | Высокотехнологичная жизнь (ПК, машины, телефоны)               |  |  |  |
| 91  | Информационные технологии в школе и дома                       |  |  |  |
| 92  | Компьютер – мой помощник                                       |  |  |  |
| 93  | Вещи в помощь полицейскому. Работа с текстом                   |  |  |  |
| 94  | Магазины бытовой техники                                       |  |  |  |
| 95  | Заказ бытовой техники по Интернету                             |  |  |  |
| 96  | Инструкции к бытовым приборам                                  |  |  |  |
| 97  | Работа с инструкцией   |  |  |  |
| 98  | Загадочные инструкции. Работа с текстом                        |  |  |  |
| 99  | Я бы хотел изобрести...  |  |  |  |
| 100 | Итоговое тестирование на тему «Информационные технологии»      |  |  |  |
| 101 | Закрепление изученного материала за год.                       |  |  |  |
| 102 | Закрепление изученного материала за год.<br>Подведение итогов. |  |  |  |

