

Управление общего образования администрации
Ртищевского муниципального района Саратовской области

Филиал
муниципального общеобразовательного учреждения
"СОШ имени Героя Советского Союза Н.Г. Маркелова
с. Красная Звезда Ртищевского района Саратовской области"
в с. Александровка

<p>«Принято» на заседании методического совета МОУ «СОШ им. Героя Советского Союза Н.Г. Маркелова с. Красная Звезда» Протокол № 1 от 30.08.2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ им. Героя Советского Союза Н.Г. Маркелова с. Красная Звезда» Крюкова Т.А. Приказ № 292 от 01.09.2023 г.</p>
--	--

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Технической направленности

«Чудеса моделирования»

Возраст обучающихся 6 - 11 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Архинова Ольга Петровна

с. Александровка
2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Чудеса моделирования» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации.

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (для дистанционных программ)
- Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077);
- Уставом МОУ "СОШ имени Героя Советского Союза Н.Г. Маркелова с. Красная Звезда Ртищевского района Саратовской области"
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса моделирования» разработана в соответствии с положением о разработке ДООП МОУ "СОШ имени Героя Советского Союза Н.Г. Маркелова с. Красная Звезда Ртищевского района Саратовской области"

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса моделирования» технической направленности.

Актуальность программы:

Занятия кружка позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации.

Новизна данной образовательной программы предусматривает развитие у обучающихся конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности с помощью использования ИКТ (презентации, обучающее видео). Использование программ, демонстрирующих схемы, графику и мультипликацию помогают детям научиться складывать по схемам и собирать модели.

Главной отличительной чертой данной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению младших школьников. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Образовательная программа реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Ртищевского муниципального района и (или) Саратовской области приоритетным видам деятельности;

образовательная программа направлена на развитие детских и молодежных общественных инициатив, ученического самоуправления, гражданское и патриотическое воспитание, социальную адаптацию и поддержку детей из уязвимых групп населения, вовлечение в позитивную социальную практику несовершеннолетних, склонных к правонарушающему поведению, включение детей с ОВЗ и инвалидностью в инклюзивную деятельность, профориентацию старшеклассников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса моделирования» позволяет организовать конструктивную деятельность учащегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд

ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития. Это также приятный и полезный способ проведения досуга, занятие для души.

Адресат программы. Возраст обучающихся: 6 -11 лет

Объём программы: 204 академических часа

Нормативный срок освоения программы: 9 месяцев

Число обучающихся в группах: 8- 12 человек.

Уровень сложности программы: стартовый.

Режим занятий: 6 часов в неделю по 45мин.

Основные характеристики особенностей развития детей.

Конструктивная деятельность детей дошкольного и младшего школьного возраста может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).

В дошкольном и младшем школьном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Формы организации образовательного процесса: очная.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование стойкого интереса к моделированию и конструированию; развитие творческих способностей обучающихся и приобретение практических навыков в процессе изготовления различных поделок из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

-Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, самостоятельному моделированию игрушек из бумаги.

-Обучить технологиям различных видов моделирования.

Развивающие:

-Способствовать развитию эстетического вкуса.

-Развить художественные способности и творческий потенциал обучающихся, моторику пальцев, глазомер.

Воспитательные:

-Побудить к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

-Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

1.3. Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир оригами» обучающиеся получают следующие результаты:

Предметные результаты:

- знать разновидности материалов и различных техник работы с ними;
- уметь составлять модели на заданную тему;
- проявлять фантазию, сочетать различные техники, самостоятельно создавать новые оригинальные образы;
- анализировать свои чужие работы, давать объективную оценку.

Метапредметные результаты:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- быть наблюдательным, любознательным, активным, стремиться к достижению результата и преодолению трудностей;
- участвовать в выставках, конкурсах.

Личностные результаты:

- иметь сформированный устойчивый интерес, мотивацию к занятиям;
- владеть морально-этическими качествами, эстетическим вкусом;
- владеть необходимыми для общения личностными качествами: открытостью, тактичностью, доброжелательностью;
- уметь оказывать помощь своим сверстникам.

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- различные виды техник из бумаги и картона;
- специфику технологии изготовления работ;
- последовательность ведения работы;
- технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;

будут уметь:

- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание, изготовление макетов.
- аккуратно, правильно работать с инструментами;
- грамотно подбирать сырьевой материал, согласно технологии и вида деятельности;
- принимать собственные цветовые, композиционные решения;
- самостоятельно исправлять “погрешности” в работе.
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

1.4. Формы аттестации, контроля, их периодичность.

-Тестирование.

-Участие в конкурсах различного уровня по направлению программы: олимпиадах, викторинах и пр.

- Проведение внеклассного мероприятия

- Защита проектов.

- Промежуточная аттестация.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Теория	Практика	формы контроля
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	-	входной контроль
2	Знакомство с техникой «оригами».	1	-	-
3	Термины, принятые в оригами. Правила оригамиста.	1	-	-
4	Базовые формы. Условные обозначения. Квадрат-основная форма оригами.	0,5	0,5	сам.работа
5	Базовая форма «Треугольник».	2	27	сам.работа
6	Базовая форма «Книга». Знакомство с формой.	1	7	сам.работа
7	Базовая форма «Дверь». Знакомство с формой.	2	10	сам.работа
8	Базовая форма «Воздушный змей». Знакомство с формой.	1	36	сам.работа
9	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	1	17	сам.работа
10	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.	1	9	сам.работа
11	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	1,5	23,5	сам.работа
12	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».	1	7	сам.работа
13	Модульное оригами	1	8	сам.работа
14	Базовая форма «Птица». Знакомство с формой.	1,5	6,5	сам.работа
15	Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой.	0,5	4,5	сам.работа
	Базовая форма «Конверт». Знакомство с формой	1	8	сам.работа
16	Базовая форма «Дом». Знакомство с формой.	0,5	2,5	сам.работа
17	Цветочные композиции.	0,5	3,5	сам.работа выставка
18	Проект. Открытки к празднику. Открытка «Букет цветов».	0,5	3,5	сам.работа выставка
19	Проект. Оригами на праздничном столе.	1	2	сам.работа
20	Проект. Фантазийные работы. Работы по собственному замыслу. Презентация собственных работ.	0,5	4,5	выставка
22	Выставка работ. Проект. Альбом лучших работ.	-	3	выставка
	итого	21	183	
	всего	204		

Содержание программы

Вводное занятие. Беседа по охране труда. **1ч**

Раздел 1. Введение.

1. Знакомство с оригами. Путешествие в страну оригами. **1ч**

Теоретическая часть: История возникновения оригами. История происхождения материала, с его современными видами и областями применения. Основные правила техники безопасности.

Практическая часть: Просмотр фильма об оригами. Обсуждение.

2. Термины, принятые в оригами. **1ч**

Теоретическая часть: Опрос по истории оригами.

Практическая часть: сгибание бумаги.

3. Базовые формы. Условные обозначения. **1ч**

Знакомство с понятием «базовые формы»

Теоретическая часть: Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практическая часть: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги.

Раздел 2. Знакомство с базовыми формами и изделиями на их основе.

1. Базовая форма «Треугольник». **-29ч**

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник».

Практическая часть: Изготовление модели по плану.

2. Базовая форма «Книга». **-8ч**

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «книга». Демонстрация складывания базовой формы «книга».

Практическая часть: Изготовление модели по плану.

3. Базовая форма «Дверь». **-12ч**

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «дверь». Демонстрация складывания базовой формы «дверь».

Практическая часть: Изготовление модели по плану.

4. Базовая форма «Воздушный змей». **-19ч+18ч**

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели.

Практическая часть: Изготовление моделей по плану.

5. Базовая форма «Двойной треугольник». **-10ч+8ч**

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление моделей по плану.

Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Практическая часть: Изготовление модели по плану.

6. Базовая форма «Квадрат». **-10ч**

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «квадрат».

Демонстрация складывания базовой формы «квадрат». Беседа о празднике Пасха

7. Базовая форма «Двойной квадрат». **-25ч.**

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Беседа о животном мире.

8. Базовая форма «Прямоугольник».-8ч.

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «прямоугольник». Демонстрация складывания базовой формы «прямоугольник».

Практическая часть: Изготовление моделей по плану.

9. Модульное оригами-9ч

Теоретическая часть: познакомить с понятием «модульное оригами».

Практическая часть: Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками»

10. Базовая форма «Птица». -8ч

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «птица». Демонстрация складывания базовой формы «птица».

Практическая часть: Изготовление модели по плану.

11. Базовая форма «Рыба».-5ч.

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «рыба». Демонстрация складывания базовой формы «рыба».

Практическая часть: Изготовление моделей по плану.

12. Базовая форма «Конверт».- 9ч.

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «конверт». Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Информация познавательного характера о плавательных средствах передвижения по воде.

Практическая часть: Изготовление моделей по плану.

13.Базовая форма «Дом». -3ч

Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «дом». Демонстрация складывания базовой формы «дом».

Практическая часть: Изготовление модели по плану.

Раздел 3. Проектные работы.

1.Цветочные композиции.-4ч.

Теоретическая часть: Беседа о цветах.

Практическая часть: Изготовление моделей по плану. Цветы.

2. Поздравительная открытка.-4ч.

Практическая часть: Изготовление поздравительной открытки.

3.Оригами на праздничном столе-3ч.

Теоретическая часть: Правила этикета.

Практическая часть: Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки, оформление праздничного стола

4. Фантазийные работы.- 5ч

Практическая часть: Изготовление творческих работ по собственному замыслу. Презентация собственных работ.

Раздел 4. Итоговый контроль.-3ч.

Теоретическая часть: Самооценка культуры труда и трудовых навыков. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работы. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Практическая часть: Выставка работ.

Календарный учебный график

№п/п	число месяц		время проведен ия занятия	Раздел Тема занятия	Кол- во часо в	форма занятия	форма контроля	место проведения
	план	факт						
1				Введение. 4ч. Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1	вводное	беседа	кабинет «Точка роста»
2				Знакомство с техникой «оригами».	1	презентация	беседа	кабинет «Точка роста»
3				Термины, принятые в оригами. Правила оригамиста	1	презентация	беседа опрос	кабинет «Точка роста»
4				Базовые формы. Условные обозначения. Квадрат-основная форма оригами.	1	презентация игра	беседа наблюдение	кабинет «Точка роста»
5				Базовая форма «Треугольник». 29ч Стилизованный цветок.	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
6-7				Базовая форма «Треугольник». Волчонок. Медвежонок. Лисенок. Зайчонок.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
8-9				Базовая форма «Треугольник». Композиция «Звери в лесу»	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
10-11				Базовая форма «Треугольник». Собачка	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
12-13				Базовая форма «Треугольник». Котик.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
14-15				Базовая форма «Треугольник». Бычок.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
16-17				Композиция «Домашние животные»	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
18-19				Базовая форма «Треугольник». Катамаран.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
20-21				Базовая форма «Треугольник». Пароход.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
22-23				Базовая форма «Треугольник». Композиция «Корабли в море».	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
24-25				Базовая форма «Треугольник». Стаканчик.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»

26-27			Базовая форма «Треугольник». Пакетик для семян.	2	творческая работа	творческое задание	
28-29			Базовая форма «Треугольник». Синица.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
30-31			Базовая форма «Треугольник». Снегирь	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
32-33			Композиция «Птицы в лесу».	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
34			Знакомство с базовой формой «Книга» 8ч	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
35-36			Базовая форма «Книга». Коробочка(2 способа)	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
37-39			Базовая форма «Книга». Домик (2 способа)	3	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
40-41			Базовая форма «Книга». Гномик.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
42			Знакомство с базовой формой «Дверь» 12ч	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
43-45			Базовая форма «Дверь». Грибок.	3	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
46-47			Базовая форма «Дверь». Мышка.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
48-49			Базовая форма «Дверь». Поросёнок	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
50-51			Базовая форма «Дверь». Бурёнка.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
52-53			Базовая форма «Дверь». Композиция «В деревне»	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»

54-55			Базовая форма «Воздушный змей» 19ч Кролик.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
56-57			Базовая форма «Воздушный змей». Щенок.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
58-59			Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и цыплёнок.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
60-61			Базовая форма «Воздушный змей». Петушок.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
62-65			Проект. Русские народные сказки о домашних животных.	4	творческая работа	творческое задание викторина	кабинет «Точка роста»
66-68			Базовая форма «Воздушный змей». Ворона и галка.	3	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
69			Базовая форма «Воздушный змей». Божья коровка.	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
70			Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1	творческая работа	творческое задание викторина	кабинет «Точка роста»
71-72			Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
73			Базовая форма «Двойной треугольник» 10ч Знакомство с формой.	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
74			Базовая форма «Двойной треугольник». «Тюльпан»	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
75-76			Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
77			Базовая форма «Двойной треугольник». Лягушка.	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
78-79			Базовая форма «Двойной треугольник».	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»

				Композиция «Лягушки на пруду»				
80				Базовая форма «Двойной треугольник». Чайка	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
81-82				Базовая форма «Двойной треугольник». Орёл	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
83				Базовая форма «Квадрат» 10ч Знакомство с формой.	1	творческая работа	творческое задание викторина	кабинет «Точка роста»
84-85				Базовая форма «Квадрат». Корзиночки для пасхального яйца(2 способа)	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
86-87				Выставка работ «Светлый праздник «Пасха»»	2	творческая работа	творческое задание выставка	кабинет «Точка роста»
88				Базовая форма «Квадрат». «Улитка»	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
89-90				Базовая форма «Квадрат». Голубь(2 способа)	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
91-92				Проект «Голубь-символ мира»	2	творческая работа	проект	кабинет «Точка роста»
93				Базовая форма «Двойной квадрат» 25ч Знакомство с формой.	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
94-95				Базовая форма «Двойной квадрат». Золотая рыбка	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
96				Базовая форма «Двойной квадрат». Краб	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
97-98				Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция «Аквариум»	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
99-101				Базовая форма «Двойной квадрат». Космические корабли(3 способа)	3	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
102-				Проект «Таинственный космос»	2	творческая работа	проект	кабинет «Точка роста»

103						работа		
104-105				Базовая форма «Двойной квадрат». Теремок	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
106-107				Базовая форма «Двойной квадрат». Пеликан.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
108-109				Базовая форма «Двойной квадрат» Лилия.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
110				Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба.	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
111				Базовая форма «Двойной квадрат». Стрекоза.	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
112-113				Базовая форма «Двойной квадрат». Жук.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
114-115				Композиция «Островок в пруду»	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
116-117				Базовая форма «Двойной квадрат». Попугай.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
118-119				Базовая форма «Прямоугольник» 8ч «Разноцветные поделки».	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
120-121				Базовая форма «Прямоугольник». Фонарики.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
122-123				Базовая форма «Прямоугольник». Машина.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
124-125				Проект «Машины на службе человека»	2	творческая работа	проект	кабинет «Точка роста»
126-129				Модульное оригами. 9ч Бумажный конструктор - игрушки из модулей.	4	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»

				Звёзды.				
130-132				Модульное оригами. Бумажный конструктор - игрушки из модулей. Бусы.	3	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
133-134				Модульное оригами. Композиция «Ветка ели с игрушками»	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
135-136				Базовая форма «Воздушный змей» 18ч «Дерево».	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
137-138				Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
139-142				Проект «Удивительный мир растений»	4	творческая работа	проект	кабинет «Точка роста»
143-144				Базовая форма «Воздушный змей». Жираф.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
145-146				Базовая форма «Воздушный змей». Обезьяна.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
147-148				Базовая форма «Воздушный змей». Пингвин(2 способа)	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
149-150				Базовая форма «Воздушный змей». Утка с утятами.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
151-152				Базовая форма «Воздушный змей». Лебедь(2 способа)	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
153-154				Знакомство с базовой формой «Птица» 8ч.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
155-156				Базовая форма «Птица». Японский журавлик.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
157-158				Базовая форма «Птица». Праздничный журавлик.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»

159-160			Проект «Журавли нашей памяти»	2	творческая работа	проект	кабинет «Точка роста»
161			Базовая форма «Рыба» 5ч. Знакомство с формой.	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
162-163			Базовая форма «Рыба». Петух.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
164-165			Базовая форма «Рыба». Кролик	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
166-167			Базовая форма «Двойной треугольник» 8ч. Бабочка.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
168-169			Композиция «Разноцветный луг»	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
170-171			Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
172-173			Базовая форма «Двойной треугольник». Прыгающий лягушонок	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
174-175			Базовая форма «Конверт» 9ч. Яхта.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
176-177			Базовая форма «Конверт». Подводная лодка.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
178-179			Базовая форма «Конверт». Танк.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
180-182			Проект «Военная техника»	3	творческая работа	проект	кабинет «Точка роста»
183			Знакомство с базовой формой «Дом» 3ч.	1	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
184-185			Базовая форма «Дом». Пилотка и шапочка с козырьком.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
186-			Цветочные композиции. 4ч.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»

187			Нарцисс. Легенды о цветах.		работа		
188- 189			Цветочные композиции. Лилия. Легенды о цветах.	2	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
190- 193			Проект. Открытки к празднику. Открытка «Букет цветов». 4ч	4	творческая работа	творческое задание	кабинет «Точка роста»
194- 196			Проект. Оригами на праздничном столе. «День рождения». 3ч	3	творческая работа	проект	кабинет «Точка роста»
197- 199			Проект. Фантазийные работы. Работы по собственному замыслу. 5ч	3	творческая работа	проект	кабинет «Точка роста»
200- 201			Презентация собственных работ	2	творческая работа	презентация	кабинет «Точка роста»
202			Оформление выставочных работ. 3ч	1	выставка	творческое задание	кабинет «Точка роста»
203- 204			Выставка работ. Проект. Альбом лучших работ.	2	выставка	творческое задание	кабинет «Точка роста»

Условия реализации программы

Методическое сопровождение образовательного процесса

Формы занятий. Занятия проводятся в теоретической и практической форме.

Традиционные формы организации учебной деятельности: теоретическое занятие (беседа, объяснение, демонстрация презентаций, иллюстраций); экскурсия; практическое занятие.

К нетрадиционным формам проведения учебных занятий относятся: занятие в форме конкурса, выставки; защита творческой работы.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения тем.

Методы обучения по уровню активности обучающихся:

-активные: работа с книгой, методической папкой, компьютерные технологии;

-пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

Методы по уровню включения в творческую деятельность:

-объяснительно-иллюстративный;

-репродуктивный;

-частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске совместно с педагогом).

Методы стимулирования активности обучающихся:

-игра;

-поощрение и похвала;

-чередование видов детской деятельности.

Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.

Методы развития:

-развивающая, познавательная деятельность;

-самостоятельная работа;

-коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

-выполнения учащимися диагностических заданий: наблюдения, тесты, опросы;

-самооценка;

- детских работ;

-участие в конкурсах различного уровня.

Образовательные технологии

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Бумага Магия» реализуется с помощью лично ориентированных и других педагогических технологий:

-Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);

-Коллективный способ обучения.

-Технологии адаптивной системы обучения;

-Коммуникативная технология;

-Здоровьесберегающая технология;

-Игровые технологии.

Условия реализации программы:

Оборудование и материалы:

-парты;

-стулья;

-компьютер.

Художественные материалы:

-бумага А4;

-картон;

-цветная бумага;

-клей ПВА;

-бархатная бумага;

-цветные маркеры.

Дидактические материалы: шаблоны, готовые образцы изделий, выполненных в разных техниках, схемы последовательности сложения различных фигур способом оригами, инструкционные карты

Оценка результатов освоения программы

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

– организовать свое рабочее место,

Формы аттестации

Проверка знаний учащихся в период прохождения программы проводится в форме:

- игры-путешествия,
- викторины,
- защиты проектов
- выставок

• педагогические технологии

Программа предполагает применение следующих технологий:

- Технология развивающего обучения
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Коллективно-творческая деятельность
- Здоровьесберегающая технология

- **алгоритм учебного занятия:**

Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения:

Вводная часть - подготовительная часть – основная часть – заключительная часть. В вводную часть входит орг. момент (приветствие друг друга и педагога) и сообщение темы занятия (3-5 мин)

Подготовительная часть включает проверку рабочих мест, наличие инструментов для работы (5-7 мин)

Основная часть содержит выполнение творческих заданий согласно тематическому планированию.

В заключительную часть входит подведение итогов, прощание, уход (5-10) минут.

- **дидактические материалы**

Видеосюжеты, картины, фотографии, техническое оборудование для знакомства, инструкционные карты.

Список литературы

для педагога:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

Для обучающихся:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

Интернет ресурсы:

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>