

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Г.Маркелова
с.Красная Звезда Ртищевского района Саратовской области»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.08.2023 г. № 1

Утверждаю:
Директор школы:
Т.А.Крюкова
Приказ № 396 от 01.09.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Фантазия»

Возраст обучающихся: 11 - 13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор:
Горшкова Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования

Красная Звезда

2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана в соответствии с «Положением о структуре, порядке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МОУ «СОШ им. Героя Советского Союза Н.Г. Маркелова с. Красная Звезда Ртищевского района Саратовской области»

Пояснительная записка

Программа предназначена для занятий в объединении изобразительного искусства с детьми школьного возраста.

Направленность программы

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению обучающихся, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Актуальность программы

Актуальность программы заключена в том, что обучающиеся, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров

из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Так же для улучшения восприятия и более близкого ознакомления воспитанников с изобразительным искусством планируются посещения выставок, поездки в музеи и в Художественную галерею. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы очевидна, так как обучающиеся получают дополнительные знания по таким направлениям, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Цель программы:

Содействие всестороннему развитию личности ребенка посредством формирования базовых компетенций в области изобразительного искусства.

Задачи

Образовательные: Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений обучающихся о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений;
- Создавать условия для самостоятельного освоения способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами ;
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

Развивающие:

- Формировать умения создавать несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- Формировать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Воспитывающие:

- Воспитывать умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- Формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом обучающемся.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Возраст и возрастные особенности детей

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Фантазия» 11 – 13 лет.

Возрастные особенности детей 11– 13 лет (школьники).

11-13 лет – это кризис, когда у ребенка возникает чувство взрослости, переструктурирование отношений со старшими. Возникновение представлений относительно самого себя, как полностью взрослого человека, непреодолимая нужда в признании социума. Ведущей деятельностью в этом возрасте становится личностное общение со сверстниками. В 12 лет ярки проявления своеволия, обесценивание авторитетов, ревностного отношения к собственности. И чувство взрослости делает подростка более восприимчивым к усвоению норм, ценностей и способов поведения существующих в мире взрослых. В этом возрасте активно идет процесс развития нравственных качеств личности, рефлексия.

Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Срок реализации

Срок реализации программы 1 год. Всего по программе **34 часа**.

Формы и режим занятий

Форма обучения- очная

Режим занятий: занятия проводятся на базе Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы занятий:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикумы.

• Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений, навыков по изобразительному искусству.	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся

Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Творческие работы

-
- Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:
 - - контрольных занятий по изученным темам;
 - - конкурсов;
 - - выставок детских работ;
 - - в конце каждого года готовится итоговая выставка работ.

Адрес реализации программы: ул. М. Барменкова, д.7

Ожидаемые результаты освоения программы является развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования.

К концу обучения по данной программе обучающиеся осваивают определенный уровень художественных **знаний**:

- Самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- Последовательно рассматривает предметы- выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- Правильно использует материалы и инструменты;
- владеет техническими и изобразительными умениями, для изображения в разных видах деятельности.
- Экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Фантазия»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

Значимость программы

ДООП «Фантазия» является значимой, т.к. реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Ртищевского муниципального района и Саратовской области приоритетным видам деятельности.

Учебный план

№п/п	Название разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Основы цветоведения «Как прекрасен этот мир»	16	6	10
3	Анималистический жанр	6	2	4
4	Народные промыслы	6	1	5
5	Основы композиции	5	1	4
6	Заключительное занятие. Выставка творческих работ	1		1
	Итого	34	10	24

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Знакомство с образовательной программой. Оборудование рабочего места. Правила безопасного труда. Правила внутреннего распорядка. Рисунок на свободную тему с целью определения уровня подготовленности обучающихся.

Раздел 1. Как прекрасен этот мир

Содержание раздела. Техника работы гуашевыми и акварельными красками. Передача пространства. Линия горизонта. Законы перспективы. Изображение живой и неживой природы. Передача настроения или отношения к различным ситуациям с помощью цвета, эмоционального состояния природы в разные времена года.

Практические задания.

«Осеннее дерево». Изучение приемов работы гуашью (крупный и мелкий мазок, примакивание, использование поролоновых штампов).

«Грустный дождик». Техника «восковой мелок+акварель».

«За окном - осень». Осенняя палитра.

«Первый снег». Изображение снега и природы зимой.

«Зимний лес». Знакомство с техникой «рисунок на восковой подкладке».

«Горный пейзаж». Передача пространства.
«Цветы и травы». Работа с натуры на тонированной бумаге.
«Цветущее дерево». Техника «кляксография».
«Краски весны». Смешанная техника.
«Фантастический пейзаж». Развитие фантазии и воображения.

Раздел 2 . Анималистический жанр

Содержание раздела.

Образы животных в произведении художников-анималистов. Передача характера. Передача пропорций, фактуры, меха, перьев. Наблюдение различных птиц и животных в природе, сравнение между собой по поведению, по внешнему облику, размерам и т.д.

Практические задания.

Выполнение зарисовок птиц, животных в статичном положении и в движении.
«Мой питомец». Работа на основе наблюдений. «Фантастическое животное»
Рисование с помощью нетрадиционных техник.
Подготовка и защита проекта «Птица счастья». Создание сказочного образа.

Раздел 3 Народные промыслы.

Содержание раздела. Знакомство с изделиями народных промыслов (Гжель, Хохлома, Городец, Дымково).

Практические задания. «Эскиз росписи тарелочки». Выбор темы. Роспись тарелочки, выполненной в технике папье-маше. «Узоры Хохломы». Роспись силуэтов посуды (черная бумага, гуашь). «Узоры Гжели». Роспись силуэта вазы. Жостово. История промысла. Творческая работа «Жостовские букеты»

Раздел 4. Основы композиции

Начальные сведения о композиции. Формат листа. Правильное заполнение плоскости листа. Отношение размера предмета к формату листа. Характер образа в композиции. Использование необходимых выразительных средств для выделения главного в композиции: величина, место расположения, цвет. Наблюдение приемов выражения замысла в работах разных художников.

Практические задания.

«Вспоминаем лето». Композиционная работа на основе летних наблюдений.
«Северное сияние». Рисунок на восковой подкладке.
«Цветы в вазе». Техника «масляная пастель».
«Утро». Свободный выбор техники исполнения.
«Прогулка в лесу».
«Мой фантастический мир». Создание фантастического образа.

Заключительное занятие.

Итоговая творческая выставка. Подведение итогов работы за год.

Календарный учебный график.

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Коррективировка
Раздел 2. Как прекрасен этот мир			
1	«Грустный дождик». Техника «восковой мелок+акварель».		
2	Рисование с натуры «Осенний пейзаж».		
3	Граттаж «Осенние листья»		
4	Рисование с натуры и по представлению «Золотые краски осени»		
5	Пластилинография «Волшебная осень»		
6	«Осеннее дерево» дековативная картина с применением техники папье-маше		
7	Творческая выставка «Осенний вернисаж»		
8	Кяксография «Цветущее дерево»		
9	Японский пейзаж.		
10	Рисование по представлению «Цветущая сакура»		
11	Занятие-импровизация «Фантастический пейзаж»		
12	«Горный пейзаж». Передача пространства.		
13	«Зимний лес». Знакомство с техникой «рисунок на восковой подкладке».		
14	«Первый снег». Изображение снега и природы зимой.		
15	«Снежная птица». Орнаментальная композиция.		
16	Творческая выставка «Зимняя сказка»		
Раздел 2 . Анималистический жанр			
17	Образы животных в произведении художников-анималистов.		
18	Зарисовки птиц и животных		
19	Фантастическое животное. Рисование с		

	помощью нетрадиционных техник.		
20	Проект. «Птица счастья». Создание сказочного образа.		
21	Защита проекта «Птица счастья».		
22	Творческая выставка «В мире животных»		
Раздел 3. Народные промыслы.			
23	«Узоры Хохломы». Роспись тарелочки, выполненной в технике папье-маше.		
24	Дымково. Изготовление и роспись дымковских игрушек из глины и пластилина.		
25	«Узоры Гжели». Роспись силуэта вазы.		
26	Городецкая роспись. Роспись разделочной доски.		
27	Жостово. История промысла. Творческая работа «Жостовские букеты»		
28	Праздник «В мире народных промыслов». Организация творческой выставки.		
Раздел 4. Основы композиции			
29	Повторяем законы композиции «Цветы в вазе». Техника «масляная пастель».		
30	«Цветущая сирень». Рисование с применением нетрадиционных техник ИЗО.		
31	«Мой фантастический мир». Создание фантастического образа.		
32	«Северное сияние». Рисунок на восковой подкладке.		
33	«Утро». «Прогулка в лесу». Свободный выбор техники исполнения.		
34	Заключительное занятие. Выставка творческих работ		

Условия реализации программы

Требования к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого технического и гимнастического оборудования, учебно-методический материал.

№№ п/п	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обучения	Количество
1.	Кабинет дополнительного образования	1
2.	Столы для обучающихся	8
3.	Стулья для обучающихся	16
4.	Стол для педагога	1
5.	Стул для педагога	1
6.	Шкаф для хранения методического материала	1-2
Учебно-методический материал		
7.	Комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.	По количеству обучающихся (по возможности)
8.	Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	1 шт.
9.	Компьютер с художественным программным обеспечением	1 шт. (по возможности)
10.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, русской утвари декоративно – прикладному творчеству	По возможности
11.	Картинки: Вазы, чашки, блюда, стаканы; хлебобулочные изделия; цветы, кустарники, деревья; домашние и дикие животные; авто и авиатранспорт; птицы; насекомые;	5 комплектов

	морские жители, рыбы; расписные пасхальные яйца;	
12.	Цветовой круг Выкраски ахроматические, хроматические, взаимодополнительные .	Комплект
13.	Репродукции картин: «Луг», «Лес», «Море», «Космос», «Поле», «Натюрморт»	4 шт.
Технические средства обучения		
14.	Ноутбук	10
15.	Музыкальный центр	По возможности
Учебно-практическое оборудование		
16.	Карточки по художественной грамоте	15
17.	Краски акварельные (набор)	15
18.	Карандаши цветные	15
19.	Краски гуашевые (набор)	15
20.	Маркеры художественные (набор)	1
21.	Кисти (беличьи, щетина)	30
22.	Стеки	15
23.	Ёмкости для воды	15
24.	Клей	15 шт.
25.	Ножницы	15 шт.
26.	Ватман	5 шт

Кадровое обеспечение.

№	Специалист	Образование	Функция
1	Педагог дополнительного образования	Высшее	Педагог обучает теоретическим и практическим основам изобразительного искусства

Система оценки качества результатов освоения ДООП «Фантазия»

**МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся**

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	Ярко проявляются: 3 балла	Проявляются: 2 балла	Слабо проявляются: 1 балл	Не проявляются: 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

<p>3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.</p>	<p>Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.</p>	<p>Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.</p>
<p>4. Нравственность, гуманность</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.</p>	<p>Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.</p>	<p>Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.</p>

<p>5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
---	---	--	--	--

Список литературы и электронных ресурсов для педагогов и детей:

Интернет-источники

1. Методические рекомендации по изобразительному искусству
<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-prepodavaniyu-izobrazitel'nogo-iskusstva-868497.html>
2. Сайт Сергея Андрияка <http://www.andriaka-art.ru/>
3. Сайт [ART MODERN SCHOOL](#) Школа Авангардного и Креативного рисования
4. Сайт Всероссийский изобразительный диктант <https://www.art-teachers.ru/resources/page/12/>

Литература

5. Академический рисунок, мифы и реальность, Залегина Е.В., 2019
6. Живые цветы акварелью, идеи для рисования, техники, практические советы, Хэйнс Дж., 2019
7. Скетчи без границ, смелые зарисовки в дороге, в городе, на пляже и где угодно, Шайнбергер Ф., 2019
8. Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи, Лоуз Дж., Лигрен Э., 2018
9. Как нарисовать то, что не существует, Гарни Д., Захарова А., 2018
10. Комикс который научит тебя рисовать, Крилли М., 2018
11. Технологии полиграфии, Учебно-методическое пособие, Карасева Г.В., Карасев И.В., 2018