

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Г.Маркелова с.Красная Звезда Ртищевского района Саратовской области»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30.08.2023 г. № 1



Утверждаю:
Директор школы:
Т.А.Крюкова
Приказ № 396 от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театр сказок»**

Возраст обучающихся: 7 – 9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор:
Горшкова Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования

**с.Красная Звезда
2023г.**

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр сказок» разработана в соответствии с «Положением о структуре, порядке и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МОУ «СОШ им. Героя Советского Союза Н.Г. Маркелова с. Красная Звезда Ртищевского района Саратовской области»

Направленность (профиль программы)

Программа «Театр сказок» относится к дополнительным образовательным программам художественно-эстетическое направленности и призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства

Программа «Театр сказок» относится к дополнительным образовательным программам художественно-эстетическое направленности и призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной и творческой деятельности возможно формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство». Программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы является то, что она составлена с учетом интеграции образовательных областей

1. Музыкальное воспитание - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать их движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя.
2. Изобразительная деятельность - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. Развитие речи - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. Ознакомление с художественной литературой - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля. .
5. Ознакомление с окружающим - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. Ритмика - дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.
7. Интеграция с художественно-эстетической областью развития: рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные методики рисования (ниткография, кляксография, монотипия, диотипия, рисование крупной), аппликация из салфеток, мозаика, пластилинография и т.д. Музыкальное сопровождение спектаклей и занятий, музыкальные игры и упражнения, слушание музыкальных сказок и произведений, движения под музыку

8. Интеграция с познавательной областью развития: конструирование из крупного и мелкого конструктора, конструктора «лего» и бумаги. Сенсорное развитие – моторика, слух, речь, обоняние (например: волшебный мешочек)

9. Интеграция с социально - коммуникативной областью – приобретение опыта различного рода взаимоотношений, нравственного и патриотического воспитания, социализация.

10. Интеграция с областями - физическое развитие, здоровье: подвижные игры, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, занятия на свежем воздухе

Формы обучения

Форма обучения- очная.

Особенности организации образовательного процесса

Объединение состоит из группы обучающихся 7 – 15 человек младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель программы:

Гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи:

1. Развивать и реализовывать творческие возможности детей.
2. Развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение).
3. Воспитывать культуру речи, формировать навыки дикции, мимики и пластики.
4. Формировать умения детей взаимодействовать друг с другом на сцене и в реальной жизни.

Возраст и возрастные особенности детей

Программа ориентирована на детей от 7 до 9 лет.

Возрастные особенности детей 7-9 лет

7-9 лет младший школьный возраст, когда ведущей деятельностью становится интеллектуальная и непосредственно учебная активность (обучение самому процессу и общим методам познания). Актуальная социальная ситуация: особенности взаимодействия со значимыми взрослыми извне. Это могут быть педагоги, тренеры и т.д. Для того чтобы учебная деятельность проходила успешно необходима положительная мотивация. Одной из главных задач успешной учебной деятельности, является формирование познавательной мотивации. Игра не исчезает в этом возрасте. Она приобретает другие формы и содержание. Дети учатся учиться. Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этом возрасте происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важнейших задач развития ребенка на этом возрастном этапе.

Сроки реализации

Срок реализации ДООП «Театр сказок» 1 год. Общее количество учебных часов – 34.

Формы и режим занятий

Режим занятий: занятия проводятся на базе Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» 1 раза в неделю по 1 часу.

Основные формы работы

Театрализованные и музыкальные игры.

Беседа о театре.

Организация спектаклей.

Индивидуальные творческие задания.

Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.

Беседы-диалоги.

Изготовление атрибутов и пособий к спектаклям.

Чтение литературы.

Оформление альбома о театре.

В объединении используются теоретические и практические занятия, а также показательные выступления на праздниках/

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги.

Ожидаемые результаты по реализации программы:

Личностные результаты:

У учеников будут сформированы:

- ✓ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ✓ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- ✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ✓ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- ✓ выразительному чтению;
- ✓ различать произведения по жанру;
- ✓ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- ✓ видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- ✓ сочинять этюды по сказкам;
- ✓ умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Способы определения результативности реализации программы

Для полноценной реализации данной программы можно использовать следующие виды контроля:

- ✓ **текущий** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- ✓ **промежуточный** – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- ✓ **итоговый** – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов реализации ДООП «Театр сказок» можно считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Значимость программы

ДООП «Театр сказок» является значимой, т.к. специально разработана в целях сохранения традиций Ртищевского муниципального района.

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	«Здравствуй, театр»	1	0,5	0,5	
2	«Любимые сказки»	4	1	3	
3	«В гостях у С.Я.Маршака»	2	1	1	
4	«Театральные профессии»	1	1		
5	«Мы идем в театр»	2	1	1	
6	Что такое эмоции?	1	0,5	0,5	
7	«Что такое интонация?»	1	-	1	
8	«Здравствуй, зимушка- зима!».	4	1	3	
9	«Кто в теремочке живет»	4	1	3	
10	Театр теней	2	1	1	
11	Знакомство с пальчиковым театром.	2	1	1	
12	«Играем в сказку»	3	1	2	Спектакль
13	«Незнайка в театре»	1	0,5	0,5	
14	Знакомство с пиктограммами.	1	0,5	0,5	
15	«Бабушка- загадушка».	1	-	1	
16	«Театральная азбука».	1	1	-	
17	«Мы- маленькие актеры»	2	-	2	
18	Итоговое занятие «В мире театра»	1	-	1	Итоговый спектакль

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Содержание работы
1	«Здравствуй, театр!»	- Беседа о театре «Что ты знаешь о театре?» Рассказы детей о посещении театров. Игра «Назови свое имя по-разному». Театрализованная игра “Веселые превращения” Этюд «Угадай, что я делаю»
2	«Любимые сказки»	Беседа о сказках. - Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли», «Фраза по кругу», «Угадай героя сказки».Инсценировка любимых сказок «Колосок»
3	«В гостях у С.Я.Маршака»	Беседа по содержанию стихотворения С.Я.Маршака «Перчатки». Упр «1, 2, 3, 4, 5- будем дружно мы играть». Игра «Маски» (понимание мимики). Имитационное упражнение «Кто как ходит». Драматизация стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки».
4	«Театральные профессии».	Беседа- диалог с детьми: «Театральные профессии». Вопросы к детям поискового характера. Игра «Эхо». Имитационное упражнение “Пойми меня”. Изготовление конусного театра (продолжение).
5	«Мы идем в театр»	Беседа- игра: «Как вести себя в театре».Упражнение: «Угадай по звуку» Пантомимы: “Рыбак и рыбки”. Этюд «Подружки». Игра «Король». Самостоятельная сюжетно- ролевая игра «В театре».
6	«Что такое эмоции?»	Беседа и рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции. Игра «Угадай эмоцию». Упражнение «День рождения». Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори”. Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Белкой и Стрелкой”. Игра “Свет мой зеркальце скажи”.
7	«Что такое интонация?»	Беседа- Знакомство с понятием «Интонация». Игры «Зверята», «Испорченный телефон». Двигательно- речевая миниатюра «Попрыгушки. Выразительное чтение стихов А.Барто и обыгрывание.
8	«Здравствуй, зимушка- зима!».	- Беседа о зимнем настроении. Прослушать произведение Вивальди «Зима». Дыхательное упражнение “Как подул Дед Мороз” Н.Нищева - Упражнение «Возьмём Мишку на прогулку». Музыкально- ритмическая композиция «Снежная баба».Игра: “Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем”. Разучивание и выразительное чтение стихов, инсценировки сказок к Новому году.
9	«Кто в теремочке живет»	Беседа по сказке «Теремок». Пересказ детьми по частям. Упражнение “Зайкина зарядка”. Игра « Угадай героя». Отработка диалогов по сказке «Теремок».- Драматизация сказки
10	Театр теней.	Беседа о теневом театре, его происхождении. Просмотр фрагмента сказки «Заюшкина избушка» (теневого театр). Упражнение «Зайкин день». Игра- импровизация под музыку "Хоровод вокруг елки".
11	Знакомство с пальчиковым театром.	Беседа о пальчиковом театре. Рассматривание видов пальчиковых кукол. Знакомство с навыками владение этой техникой. Пальчиковая игра «Домик». Игра “Балалайка” И.Лопухина.- Ритмическая игра

		“Метелица” р.н.п- Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра.
12	«Играем в сказку»	- Чтение сказки «Два жадных медвежонка» и беседа по содержанию. Характеристика персонажей сказки.- Имитационное упражнение “Танец медвежат”.- Упражнение «Скажи фразу по- разному». Отработка диалогов: медвежонок- медвежонок; медвежонок- лиса. Игра- драматизация «Два жадных медвежонка».
13	«Незнайка в театре»	- Беседа- игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре». Игровые, проблемные ситуации. Упражнение «Ветерок». Психогимнастика «Возьми и передай». Разыгрывание мини-сценки:“Лиса” И.Петрова.
14	Знакомство с пиктограммами.	-Игры «Не зевай, нужную пиктограмму поднимай», «Продолжи рассказ». «Расставь правильно пиктограммы». Пантомимы «Раздумье», «Я не знаю», «Вкусные конфетки»
15	«Бабушка- загадушка».	Беседа о загадках. Загадывание загадок. Упражнение «Угадай кого я загадала». Пантомимическая игра «Узнай героя». Двигательно-речевая миниатюра «Стирка» Упражнения: «Угадай, кого встретил щенок?» Изготовление театральных фигур из пластмассовых стаканчиков.
16	«Театральная азбука».	Беседа с детьми о театральных понятиях- сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д. Речевое упражнение “Кто за кем идет” М.Картушин. Упражнение «Нам грустно», «Нам весело». Разыгрывание по ролям стихотворений А.Тетивкина:“Как по речке по реке”. Самостоятельная театрально- игровая деятельность.
17	«Мы маленькие актёры»	Беседа о качествах, которыми должен обладать актёр. Пантомимическая игра «Изобрази героя». Инсценировка любимых сказок
18	Итоговое занятие «В мире театра»	Беседа о том, что понравилось в театральных занятиях - Разгадывание кроссворда: “Театральные профессии”. Упражнение «Волшебный сон». Этюд «Скоро лето».

Календарный учебный график

№п/п	Название темы	ЦОР	Дата изучения	Корректировка
1	«Здравствуй, театр»	https://yandex.ru/video/preview/10245410064774476492		
2	«Любимые сказки» Прослушивание и прочтение сказки «Колосок», работа над дикцией.	https://yandex.ru/video/preview/7958808444989142650		
3	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.			
4	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля.			
5	Премьера спектакля «Колосок» для учащихся 1-5 классов			
6	«В гостях у С.Я. Маршака»	https://yandex.ru/video/preview/16461335320097335171		
7	Драматизация стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки».			
8	Театральные профессии.	https://yandex.ru/video/preview/13323695572962358790		
9	«Мы идем в театр» Правила поведения в театре.	https://yandex.ru/video/preview/18202505498719806263		
10	Что такое эмоции?	https://yandex.ru/video/preview/8324911500910839743		
11	«Что такое интонация?»	https://yandex.ru/video/preview/8643817691135510680		
12	«Здравствуй, зимушка- зима!». Прослушивание и прочтение сказки «Морозко», работа над дикцией.	https://yandex.ru/video/preview/2298343065476768701		
13	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.			
14	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля.			
15	Премьера спектакля «Морозко» для учащихся 1-5 классов, родителей, учителей			
16	«Кто в теремочке живет» Беседа по сказке «Теремок». Пересказ детьми по частям.			
17	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.			
18	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция			

	спектакля.			
19	Премьера спектакля «Теремок» для учащихся 1-5 классов, родителей, учителей			
20	Театр теней	https://www.youtube.com/watch?v=R41B2MWujkI		
21	Просмотр фрагмента сказки «Маша и медведь» (теневого театр).	https://yandex.ru/video/preview/7476960856016191537		
22	Знакомство с пальчиковым театром. Виды пальчиковых кукол.			
23	Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра.	https://yandex.ru/video/preview/1959563623576704101		
24	«Играем в сказку» Чтение сказки «Два жадных медвежонка» и беседа по содержанию			
25	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.			
26	Премьера сказки «Два жадных медвежонка»			
27	«Незнайка в театре»			
28	Знакомство с пиктограммами.	https://yandex.ru/video/preview/13939483664665782354		
29	«Бабушка- загадушка».			
30	«Театральная азбука».	https://yandex.ru/video/search?text=театральная%20азбука		
31	Разыгрывание по ролям стихотворений А.Тетивкина: «Как по речке по реке».			
32	«Мы маленькие актёры»			
33	Инсценировка любимых сказок			
34	Итоговое занятие «В мире театра»			

Работа с родителями.

Регулярное индивидуальное консультирование родителей, посещение родителями спектаклей и праздников.

Условия реализации программы

Оборудование: Кабинет; Магнитная доска; Телевизор. Столы и стулья по числу обучающихся, с возможностью перестановки в кабинете.

Кадровое обеспечение.

№	Специалист	Образование	Функция
1	Педагог дополнительного образования	Высшее	Педагог обучает теоретическим и практическим основам театрального мастерства

Оборудование:

- ноутбук
- колонки
- медиотека (аудио- и CD диски)
- Атрибуты для различных игровых позиций:
 - театральные реквизиты
 - декорации
 - маски
 - костюмы
 - сценарии
 - книги
 - образцы музыкальных произведений
 - афиши
 - карандаши
 - краски
 - клей
 - виды бумаги
 - природный материал

Список использованной литературы

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2006.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб: Речь, 2006.
3. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978.
4. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС,
5. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003.
6. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006.
7. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008.
8. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно -развивающая программа для детей. – СПб.: Речь;М.: Сфера, 2008.
9. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - СПб.: Речь, 2007.